

Bearbeiten

B Clip-Auswahl

N Anmerkungen

A Animationen

Umschalt + **A** Benutzerdefinierte Animation

Umschalt + **N** Anmerkungen hinzufügen

Umschalt + **T** Letzten Übergangseffekt hinzufügen

Umschalt + **Q** Quiz hinzufügen

Strg + **G** Gruppieren

Umschalt + **M** Merkierung hinzufügen

Strg + **U** Gruppierung aufheben

Strg + **+/-** Leinwand zoomen

Strg + **Umschalt** + **S** Alle teilen

Strg + **I** Medien importieren

Strg + **Alt** + **I** Heften

Strg + **F** Frame exportieren

Alt

1. Halten Sie die Alt-Taste gedrückt, und klicken Sie dann auf den Anfasser eines Objekts auf der Leinwand, um das Objekt zuzuschneiden.
2. Halten Sie die Alt-Taste gedrückt, fahren Sie mit der Maus über den Rand eines Clips auf der Timeline und klicken und ziehen Sie, um den Frame dieses Clips zu erweitern.

Umschalt

1. Halten Sie die Umschalttaste gedrückt, während Sie einen Clip verschieben, um alle anderen Medien auf derselben Spur zu verschieben.
2. Halten Sie Umschalt gedrückt, während Sie den Abspielkopf bewegen, um alle Medien gleichzeitig zu teilen und zu verschieben.

Aufnahme

F9 Aufnahme pausieren/weiter

Strg + **Umschalt** + **F9** Starten/Pausieren (PowerPoint-AddIn)

F10 Aufnahme beenden

Strg + **Umschalt** + **F10** Aufnahme beenden (PowerPoint-AddIn)

SPURMASKEN

SPUR-
MASKEN-
MODUS

OHNE

ALPHA-
KANAL

ALPHA-
KANAL
INVERTIEREN

LUMINANZ

LUMINANZ
INVERTIEREN

Vorschau-
Fenster



SPUR 2



SPUR 1

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

Erklärung

OHNE

Beide Objekte werden angezeigt. Die Form auf Spur 2 deckt den Text auf Spur 1 ab.

ALPHA-KANAL

Alpha-Tracks zeigen, was sich direkt darunter befindet. Befindet sich das grüne Objekt über ABC, ist ABC sichtbar, wenn ALPHA angewendet wird.

ALPHA-KANAL
INVERTIEREN

Alpha verbirgt, was direkt darunter ist. Befindet sich das grüne Objekt über ABC, ist ABC *nicht* sichtbar. Aber DEF ist zu sehen.

LUMINANZ

Spurmasken zeigen, was in der Spur darunter weiß oder hell ist. In diesem Fall befindet sich das Weiß über AB und wird daher wie gewohnt angezeigt. Grau ist nur zu 50% „hell“ oder durchlässig, daher sind die Buchstaben CD zu 50% transparent.

LUMINANZ
INVERTIEREN

Spurmaske verbirgt, was in der Spur darunter weiß oder hell ist. In diesem Fall verbirgt der weiße Teil der Grafik den AB. EF sind sichtbar, weil „Luminanz Invertieren“ Dinge zeigt, die unter einem dem Objekt sitzen. CD ist, wie bei „Luminanz“ zu 50% transparent.

Timeline

Strg

Alt

Punkt

Nächster Clip

Leertaste

Abspielen /
Pause

Strg

Alt

Komma

Voriger Clip

S

Ausgewähltes
Medienelement teilen

Punkt

Einen Frame
vorwärts bewegen

P

Platzhalter hinzufügen

Komma

Einen Frame
zurückbewegen

Strg

A

Alles auswählen

Viele Tastenkombinationen können angepasst werden (Bearbeiten > Optionen > Tastenkombinationen)